Муниципальное общеобратовательное учреждение

«Тоншвевская вечерняя (сменная) школа»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора

Директор школы

Boy Conominana O.A.

Kens Kremon A.A.

30 abyong 2020 r

al yes 3020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету вЛИТЕРАТУРАв

12 кипес

на 2020-2021 учебный год.

Automa.

Бусытина Светлина Сергианна

Михеева Светлана Гонксувения

Солоницына Ольга Анатольення

р. п. Тоншаево 2020г.

#### Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 11-12 классов составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы среднего общего образования по литературе для 5-11 классов (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2010).

# Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы. формирования умений оценивать И анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка., систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

# Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

# Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений

- и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:
- 1. Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей.
- 2. Сравнение, сопоставление, классификация.
- 3. Самостоятельное выполнение различных творческих работ.
- 4. Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде.
- 5. Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)
- 6. Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств, языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.
- 7. Составление плана, тезисов, конспекта.
- 8. Подбор аргументов, формирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- 9. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- 10. Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

# Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

#### знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX XXI вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

## уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

# Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

## Учебники:

- 1. Лебедев Ю.В. .Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2-х частях. М.: Просвещение , 2007
- 2. Русская литература XX века. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Под ред. В.П.Журавлева М.: Просвещение, 2009.

# Программы

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. (Базовый уровень).

10-11 классы. (Профильный уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной.- 8-е изд., переработанное и дополненное. - М.: Просвещение, 2006.

## Методические пособия

- 1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс 1-е полугодие. Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «Вако», 2004. 336с.
- 2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10 класс II полугодие. 3-е издание, исправленное и дополненное. М.: «Вако», 2004. 416с. (В помощь школьному учителю)
- 3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века:11 класс,1 полугодие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: ВАКО, 2005. 368 с. (В помощь школьному учителю)
- 4. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века.11 класс.11 полугодие. 3-е изд., исп. и доп. М.: ВАКО, 2004. 368 с. (В помощь школьному учителю)

# 11 класс

№ п/п	Содержание программы
I	Введение
1	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской
	литературы XX века
II	Писатели-реалисты начала XX века
1	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы о любви, «Господин из Сан-Франциско»
2	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Повести «Поединок», «Олеся», «Гранатовый
	браслет»
3	М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль», драма «На дне»,
	роман «Мать»
III	Серебряный век русской поэзии
1	Символизм
2	В.Я.Брюсов. Слово о поэте. Стихотворения
3	К. Д. Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения
4	Акмеизм
5	Н.С.Гумилев. Слово о поэте. Стихотворения
6	Футуризм
7	Поэты Серебряного века
8	А.А.Блок. Поэма «Двенадцать», стихотворения
IV	Новокрестьянская поэзия
1	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Стихотворения
V	Литература 20-х годов

1	Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов
2	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения
VI	Литература 30-х годов
1	А.А.Фадеев. Творческий путь. Роман «Разгром»
2	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Обзор произведений «Собачье сердце», «Дни
	Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита»
3	А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован»

# <u>12 класс</u>

№ п/п	Содержание программы
I	Введение. Литература 30-х годов ХХ века
1	Творческие поиски и писательские судьбы в 30-е годы XX века
2	А.А.Ахматова. Жизни и творчество. Поэма «Реквием»
3	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество. Обзор произведений
4	М.И.Цветаева. Жизни и творчество. Стихотворение «Молодость»
5	М.А.Шолохов. Жизнь, судьба и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». Обзор
	романа «Поднятая целина»
II	Литература периода Великой Отечественной войны
1	Военная поэзия
2	Драматургия
III	Литература второй половины XX века
1	Военная тема в литературе 50-90-х годов
2	Творчество и судьба А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Теркин»
3	Б.Л.Пастернак. Творческий путь. «Доктор Живаго»
IV	Литература периода «оттепели»
1	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. «Один день из жизни Ивана Денисовича»,
	«Матренин двор»
2	В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы»
V	«Деревенская тема» в современной литературе
1	В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба»
2	В.Г.Распутин. «Живи и помни», «Прощание с матерой»
VI	Городская проза в современной литературе
1	Творчество Ю.В.Трифонова. Повесть «Обмен»
2	Творчество А.В.Вампилова. Пьеса «Старший сын»
3	Русская классическая поэзия в творчестве И.Бродского
VII	Авторская песня. Песенное творчество В.Высоцкого
VIII	Из литературы народов России. М.Керим
IX	Литература русского зарубежья последних лет
X	Э.М.Хемингуэй. Повесть «Старик и море»