Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Тоншаевская вечерняя (сменная) школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Солоницына О.А.

«30» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Клепцов А.А.

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуально-групповых занятий

по предмету «ЛИТЕРАТУРА»

12 класс

на 2020 – 2021 учебный год

Учителя:

Михеева Светлана Геннадьевна

Бусыгина Светлана Сергеевна

р. п. Тоншаево

2020 г.

Пояснительная записка.

Настоящая программа групповых занятий по литературе для 11-12 классов составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы среднего общего образования по литературе для 5-11 классов (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2010).

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика групповых занятий по литературе как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для групповых занятий по литературе на этапе среднего (полного) общего образования являются:

1. Поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей.
2. Сравнение, сопоставление, классификация.
3. Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде.
4. Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)

5. Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств, языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.

6. Подбор аргументов, формирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на групповых занятиях ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX - XXI вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Учебники:

1. Лебедев Ю.В. .Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2007
2. Русская литература XX века. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Под ред. В.П.Журавлева – М.: Просвещение, 2009.

Программы

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. (Базовый уровень).

Методические пособия

1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс 1-е полугодие. Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «Вако», 2004. 336с.
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. 10 класс II полугодие. 3-е издание, исправленное и дополненное. М.: «Вако», 2004. 416с. – (В помощь школьному учителю)
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века:11 класс,1 полугодие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2005. – 368 с. – (В помощь школьному учителю)
4. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе XX

века.11 класс.11 полугодие. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: ВАКО, 2004. – 368 с. – (В помощь школьному учителю)

11 класс

№ п/п	Содержание программы	Количество часов
1	Русская литература на рубеже веков	1
2	И.А.Бунин. Особенности бунинской прозы (Чтение и анализ эпизодов)	4
3	А.И.Куприн (Чтение и анализ эпизодов из произведений А.И.Куприна)	3
4	В.Я.Брюсов – основоположник русского символизма (Чтение и анализ эпизодов)	1
5	Новаторство поэзии И.Ф.Анненского (Чтение и анализ произведений)	1
6	«Путешествие за золотым руном» А.Белого (Чтение и анализ эпизодов)	1
7	Н.С.Гумилев. Проблематика и поэтика лирики (Чтение и анализ эпизодов)	1
8	«Эгофутуризм» И.Северянина (Чтение и анализ произведений)	1
9	М.Горький. Ранние романтические рассказы и драматургия писатели (Чтение и анализ эпизодов)	4
10	Публицистика М.Горького и А.Блока	1
11	А.А.Блок. Развитие понятия об образе-символе (Чтение и анализ произведений)	4
12	Новокрестьянская поэзия. Б.Клюев (Чтение и анализ произведений)	1
13	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.Есенина (Чтение и анализ произведений)	1
14	Обзор русской литературы 20-х годов XX века	1
15	Лирика и драматургия В.В.Маяковского (Чтение и анализ произведений)	1
16	Творческие поиски и писательские судьбы в 30-е годы XX века	1
17	А.А.Фадеев. Роман «Разгром» (Чтение и анализ эпизодов)	1
18	М.А.Булгаков. Сатира. История в произведениях (Чтение и анализ эпизодов произведений)	4
19	А.П.Платонов. Повесть «Котлован» (Чтение и анализ эпизодов)	2

12 класс

№ п/п	Содержание программы	Количество часов
	А.А.Ахматова – «голос своего времени» (Чтение и анализ произведений)	3
	О.Мандельштам. Анализ творчества	1
	Поэтический мир М.Цветаевой (Чтение и анализ произведений)	1
	Итоги творчества А.Ахматовой и М.Цветаевой	1
	М.Шолохов. Шолоховские традиции в русской литературе XX века	6
	Военная проза и поэзия	1
	«Лейтенантская проза»	1
	Правда о войне в произведениях Б.Васильева и В.Быкова (Чтение и анализ эпизодов)	1
	Поэзия 60-х годов XX века	1
	Человек на войне и правда о нем в произведениях писателей и поэтов 60-х годов XX века	1
	А.Т.Твардовский. Чувство сопричастности к судьбе страны (Чтение и анализ эпизодов произведений)	1
	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (Чтение и анализ эпизодов)	2
	А.И.Солженицын. Повесть «Один день из жизни Ивана Денисовича» (Чтение и анализ эпизодов)	1
	В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы» (Чтение и анализ эпизодов)	1
	В.Астафьев. «Царь-рыба» (Чтение и анализ рассказа «Уха на Боганиде»	1

	В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» (Чтение и анализ эпизодов произведения)	1
	Новые темы, проблемы и образы поэзии периода «оттепели»	1
	Темы и проблемы современной драматургии. В.В.Вампилов (Чтение и анализ эпизодов пьесы «Старший сын»)	2
	Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы (Чтение и анализ произведений)	1
	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Проза Т.Толстой (Чтение и анализ эпизодов произведений)	2
	Д.Б.Шоу. мастерство писателя (Чтение и анализ эпизодов)	1
	Э.М.Ремарк – яркий представитель «потерянного поколения» (Чтение и анализ эпизодов повести «Три товарища)	2